

# Ni tan CALVA NI CON Peluca

POR CRISTINA SCHARFFENORTH

## SIMPLE

TIPO DE PAÑUELO: CUALQUIER TIPO

1. Cubrir la cabeza dejando los extremos hacia abajo  
*(dependiendo del ancho del pañuelo, el mismo puede colocarse simple o doblarse por la mitad).*



2. Anudar en la nuca



3. El nudo puede ser sencillo o puede ser tipo lazo de lado para un look más llamativo



## SULTÁN

[ TIPO DE PAÑUELO: CUADRADO ]

1. Doblar el pañuelo por la mitad en forma de triángulo



2. Colocar sobre la cabeza con la punta hacia adelante



3. Cruzar los extremos para anudarlos en la nuca

4. Colocar la punta delantera debajo del pliegue de los extremos

**TIPS**  
Pueden separarse las puntas y colocarse en distintas direcciones del pliegue para un look diferente



## LAZO

[ TIPO DE PAÑUELO: CUADRADO ]

1. Doblar el pañuelo por la mitad en forma de triángulo



2. Colocar sobre la cabeza con la punta hacia atrás



3. Cruzar los extremos para anudarlos con un lazo sobre la cabeza

4. Para completar, guardar la punta que queda suelta en la nuca debajo del pliegue de los extremos

**TIPS**  
Si el pañuelo es muy largo, para completar, guardar las puntas que quedan sueltas en la nuca debajo del pliegue de los extremos



## GITANA

[ TIPO DE PAÑUELO: CUALQUIER FORMA GRANDE ]

1. Extender el pañuelo sosteniendo los extremos



2. Colocar con el centro en la nuca y los extremos hacia arriba



3. Hacer un cruce doble a nivel de la mitad de la frente

4. Insertar las puntas bajo el primer pliegue en la nuca para que quede tipo sombrero



# TRENZA

[ TIPO DE PAÑUELO: RECTANGULAR  
DE CONSISTENCIA DELGADA ]

1. Cubrir la cabeza con el pañuelo dejando los extremos hacia abajo (Como en nudo SIMPLE)



2. Trenzar los extremos, entrelazándolos hasta las puntas \*

3. Pasar la trenza alrededor de la cabeza



4. Guardar la punta debajo del pliegue de la nuca y de ser necesario, sujetarla con un alfiler o gancho



TIPS

Se sugiere la consistencia delgada para darle mejor estilo a la trenza

# TWIST

[ TIPO DE PAÑUELO: CUALQUIER TIPO,  
MIENTRAS MÁS GRANDE MEJOR ]

1. Cubrir la cabeza con el pañuelo dejando los extremos hacia abajo (Como en nudo SIMPLE)



2. Enrollar cada extremo por separado \*

3. Cruzar extremos en la nuca y pasar cada uno alrededor de la cabeza en sentidos contrarios \*



4. Anudar en la nuca



TWIST SIMPLE

Tomar los extremos y pasarlos alrededor de la cabeza en sentidos contrarios sin enrollarlos \*

# NUDO ALANTE

[ TIPO DE PAÑUELO: CUALQUIER TIPO,  
MIENTRAS MÁS GRANDE MEJOR ]

1. Cubrir la cabeza dejando los extremos hacia arriba



2. Anudar a la altura central de la frente \*



TIPS

Muchas veces el pañuelo es muy grande, entonces puede anudarse adelante y dar vueltas a la cabeza cuantas veces sea necesario y guardar las puntas en el pliegue más conveniente, dando un estilo único al look \*

## VARIACIONES

### DE LADO

1. Mover el nudo a un lado y llevar los extremos a la nuca y anudar \*



### TWIST FRONTAL

1. Luego de anudar adelante, enrollarlos extremos por separado
2. Pasar los extremos enrollados alrededor del nudo \*
3. Llevar hasta la nuca y anudar



Tenia una melena que llegaba por la cintura y además una habilidad insólita para peinarla de mil maneras. Mi personalidad del día iba de acuerdo al peinado: colas, moños, trenzas o básicamente suelto... Vaya sorpresa me llevé al descubrir que podía transferir la habilidad de los peinados a los pañuelos y mejor aún, que las distintas texturas, colores y formas de esas telas en mi cabeza significarían mucho más que un remplazo temporal. Fueron estilo, confianza y un estímulo de increíble fuerza durante todo el proceso.

Cristina Scharffenorth  
nitancalva@gmail.com

## TIPS

Para tener más alternativas y quizás estilos distintos para ocasiones formales y elegantes, existen opciones espectaculares, como los turbantes y telas de Oh! Nena y ForeverFrida.

Visiten sus páginas:

FOREVERFRIDA!

http://www.foreverfrida.com

OH! NENA

http://www.oh-nena.com

Ambas marcas cuentan con un equipo espectacular y atento.

Diseño y Diagramación por:  
Martino Javornik y Fabiana Antonioli  
Fotografía:  
Isabella Santorsola

Centro Integral de Oncología

de Jongh, Salomón y Asociados  
RIF J-30698023-7